

Ronny zingt onverstoort door wanneer een beschonken Colijnsplater het podium op klimt

door Ingrid Huibers

## Eerste hulp bij ongezelligheid

COLIJNSPLAAT - Waar het feest is, is Ronny Jordaan en waar Ronny Jordaan is, is het feest. Het duurt zaterdagmiddag even voordat het publiek in de vismijn in Colijnsplaat die wetmatigheid begrijpt, maar dan gaan de voetjes ook massaal van de vloer. De mooiste meiden van het dorp zwieren door de zaal aan de arm van Bruinisser vissers op leeftijd. De jonge mannen redden het gezicht door snel met zijn allen een polonaise in te zetten.

Hij is pas 43, maar ziet er uit als 55. Het leven is aan Ronny Jordaan niet ongemerkt voorbij gegaan. De biografie op zijn website meldt: 'ik ging varen als machinist en heb dat tot mijn 32ste volgehouden veel meegemaakt en gelachen ik was de enigste aan boord die niet dronk (ik had een infuus waarbij de alcohol direct in de bloedbaan kwam) dat was goedkoper tenslotte...'. *Waar hebben ze aan alles lak? Bij ons in de Jordaan.* Het merendeel van de aanwezigen staat op veilige afstand van het podium een biertje te drinken. Aan de verspreid opgestelde tafeltjes zitten

groepjes mensen onverstoort een frietje te eten. *De Jordanezen, die mogen er wezen. Ze zijn de trots van onze Jordaan.* Een enkeling grijpt een kaart van het stapeltje dat Ronny op het podium heeft uitgespreid. Daarop prijst de 'allround zanger/entertainer' zichzelf aan als een artiest die 'door een breed repertoire flexibel inzetbaar is'. *Bij ons in de Jordaan. Zie je die jongens en die meisjes samen gaan.* Eindelijk herkenning. De ouderen in het publiek beginnen spontaan mee te zingen. Hun billen schuiven ondertussen onrustig heen en weer in de witte plastic tuinstoelen.

Ronny treedt sinds drie jaar op. Een uit de hand gelopen hobby, noemt hij het zelf. „Ik was altijd maar aan het zingen. Als kind al en later ook. Toen zag ik een advertentie van een gozer die een zanger zocht. Dat leek me wel leuk, dus ik heb gebeld en moest meteen de bühne op. Na een tijdje wilde ik liever alleen optreden, dus dat ben ik toen maar

gaan doen.” En op zijn website: 'ik heb nooit meegedaan aan talentenjachten het gaat allemaal vanzelf als ik ergens heb gezongen moet ik meestal weer terugkomen en komen er weer nieuwe relaties bij, dat is het bewijs dat je het goed doet, geen ingewikkeld gedoe gewoon jezelf blijven'.

Terwijl Ronny in rap tempo zijn repertoire van Hazes ('De vlieger', 'Zij gelooft in mij') en Willy Alberti ('De glimlach van een kind') afdraait, loopt onverstoort een klein mannetje in Mexicaans kostuum de dansvloer op. Het wisselt zijn sombrero voor een leren hoed, haalt een tamboerijn en een paar castagnetten uit zijn tas en begint mee te spelen. Dat houdt hij precies vijf minuten vol en dan taait hij - tas over zijn schouder - weer af. „Eerst even wat drinken”, verklaart hij. „Ik heb net drie uur opgetreden.”

Na een kwartiertje meldt hij zich weer, samen met een in fel oranje trui gestoken inwoner van Colijnsplaat die zich

de sombrero en tamboerijn heeft toegeëigend. De man stapt enigszins wankeel het podium op om Ronny terzijde te staan.

Die wordt daar niet warm of koud van en gaat onverstoort door. Hij begint net aan 'een nummertje speciaal voor de dames'. „Je hebt wel eens dat je een mooi meisje tegenkomt, waar je dan vervolgens de hele nacht over droomt”, licht hij zijn keuze toe. Het blijkt een gouden greep, want ineens slaat de wat lauwe stemming in de zaal om en blijkt het verzamelde Colijnsplaatse publiek uitstekend te kunnen stijdansen. Ook de mannen van het Bruinisser Visserskoor die eerder hebben opgetreden, wagen een dansje.

En Ronny? Die kijkt tevreden op zijn discipelen neer. Hij speelt niet voor niets al jaren voor ehbo ('eerste hulp bij ongezelligheid'). Hij is - getuige zijn site - permanent beschikbaar 'voor alles wat gezellig moet worden. Verzorgt met hetzelfde gemak een 'Nederlandstalige, een Amsterdamse of een Engelstalige avond'. Ron kan zelfs 'vet skihutten'. Het maakt niet uit zolang jong en oud maar 'op de vloer' verschijnen. 'Want dan is het feest'. En zo is het.